

## КОНФЕРЕНЦИЈА УНИВЕРЗИТЕТА СРБИЈЕ

### О Б Р А З А Ц

#### ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ (2014 година)

#### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Дејан Синадиновић
Година и место рођења	1967, Београд
Звање	редовни професор
e-mail/web site	dejan@sinadin.com / www.sinadin.com
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет уметности у Београду - Факултет музичке уметности
Област и ужа специјалност	Пијаниста

#### СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1989.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности у Београду
Наслов дипломског рада	Пијанистички реситал
Област	Клавир
Година	1993. (магистарске студије)
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности у Београду
Наслов тезе	Пијанистички реситал
Област	Клавир
ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА	
Година	
Место	
Институција	
Наслов дисертације	
Област	

#### СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научна звање
од 1. 10. 1992.	асистент приправник
од 27. 12. 1994.	асистент
од 21. 10. 1998.	доцент
од 14. 07. 2001.	ванредни професор
од 28.12.2006.	реизбор у звање ванредног професора
од 17. 11. 2008.	редовни професор

**СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ**

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област
1987-1989	Усавршавање на Државном конзерваторијуму П. И. Чајковски у Москви (Русија).

**НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

Година	Назив награде/признања

**КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)**

Дејан Синадиновић, пијаниста, редовни професор Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду. Наступа у престижним концертним дворанама као што су велика сала Чајковски конзерваторијума у Москви, сала Глинка у Санкт Петербургу, сала Сезар Франк у Паризу, сала Падеревски у Лозани, сала Рудолфинум у Прагу, Студио Ернест-Ансерме Швајцарског радија у Женеви. У протеклих десет година је одржао преко стотину солистичких реситала на европским фестивалима. Његови скорашњи концертни ангажмани обухватају и наступе са пољским филхармонијским ансамблима у Ржешову (Бетовенов први Концерт за клавир и оркестар) и Вроцлаву (Шопенов клавирски Концерт у ф молу, Бетовенова Фантазија за клавир, хор и оркестар), Симфонијским оркестром Рима (Моцартов Клавирски концерт ц мол КВ 491), наступе са квинтетом Артис из Беча и италијанским квинтетом Меридиес, као и квинтетом солиста Малер академије у Базилици у Италији (Брамсов Квинтет, Шостаковичев Квинтет и Трио). Објавио је три компакт диска за шпанску издавачку кућу KNS Classics са делима Шумана, Листа, Скрјабина, Мокрањца и Франка. Председник је Европске асоцијације клавирских педагога у Србији, оснивач и уметнички директор Пролетне пијанистичке феште - београдског фестивала посвећеног клавиру.

--

<b>ИНДЕКС НАУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ)</b>	
------------------------------------	--

<b>ИНДЕКС ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА (без аутоцитата)</b>	
--	--

**РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

Списак резултата M11 Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензована од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране издавача међународног реномеа, штампана на једном од светских језика.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M12 Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензована у међународним разменама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M41 и M42 Научна књига и монографија националног значаја – научна дела која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M21 и M22- Рад у водећем часопису међународног значаја. Водећи међународни часопис је онај који се налази у првих 50% часописа са Листе СЦИ по категоријама наука/области. Преосталих 50% часописа са Листе СЦИ, као и нови часописи (основани пре 3-5 година), односно часопис који се издаје у земљи и који има међународну редакцију састављену од научника из најмање пет земаља и има међународну рецензију, а издаје га међународна научна институција или водећа национална институција и припада категорији M21Им22.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M24 - Рад у часопису међународног значаја. Међународне часописе и друге наводе рангирати (кофицијент Р) (према Science Citation *Index-у (Journal Citation Report) односно према категоризацији радова, верификованих од стране одбора Министарства.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M31 - Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини	Број	Укупан М
1. НАПОМЕНА: Међународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има међународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публиковање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.		

Уџбеници	Број
1.	

Списак резултата M33 - Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M51 - Рад у водећем часопису националног значаја, који издаје национално научно удружење или институција. Редакција је састављена од познатих научних радника, редовно излази, има размену са 10 земаља у свету, има рецензију од 2 (два) еминентна рецензента и испуњава стандарде прописане условима Народне библиотеке Србије (извод и кључне речи на једном од светских језика, резиме на једном од светских језика ISBN и UDC број, категорију рада). Свака област науке дефинише 1 (један), евентуално 2 (два) часописа категорије »водећи национални часопис«	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M52 - Рад у часопису националног значаја	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата M25 и M26 - Научна критика и полемика (односи се на међународне часописе)	Број	Укупан М
1.		

Преводи	Број
1.	

#### УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА И НА ВИШЕГОДИШЊИМ ПРОЈЕКТИМА

Списак пројеката	Број
1.	

#### ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА

Списак докторских дисертација	Број
1.	

#### РЕЦЕНЗИЈА РАДОВА У МЕЂУНАРОДНИМ ЧАСОПИСИМА

Списак рецензија	Број
1.	

#### УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређивања часописа	Број
1.	

НАПОМЕНА: Назив часописа, Улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), Године од-до, Класа часописа (међународни или домаћи)

#### РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

Најзначајнији уметнички пројекти/радови	Година
Хумнитарни концерт у великој сали Коларца - "Фауст"	15. септембар 2008.
Солистички концерт у сали Ернест Ансерме у Женеви, Швајцарска	24. септембар 2008.
Солистички концерт у Дрездену у Немачкој	27. фебруар 2009.
Солистички концерт у Савони, Италија	9. јун 2009.
Солистички концерт у Леоминстеру у Енглеској	27. новембар 2009.

Солистички концерт у Хантингтон халу у Вустеру у Енглеској	29. новембар 2009.
Солистички концерт у Масмехелену у Белгији	28. фебруар 2010.
Наступ са Националним оркестром Румуније у Сава центру, Београд	15. март 2010.
Солистички концерт на фестивалу у Бергаму, Италија	20. мај 2010.
Солистички концерт у Волтађу, Италија	6. јун 2010.
Концерт са оркестром, Толедо, Шпанија Наступ са филхармонијским оркестром из Ржешова у Пољској	11. јун 2010
Солистички концерт, Париз - Француска	18. јули 2010.
Солистички концерт - Salle Paderewski, Лозана, Швајцарска	26. фебруар 2011.
Солистички концерт Auditorio Municipal de Albacete, Албасете, Шпанија	5. мај 2011
Концерт са квинтетом "Меридиес" (Брамс, Квинтет) Нуоро, Сардинија	9. март 2012.
Концерт са оркестром (Бетовен, 1. клавирски концерт) Ржешов. Пољска Filharmonia Podkarpacka Concert Hall	13. април 2012.
Солистички концерт Потсдам, Немачка Die Französisch-Reformierte Gemeinde in Potsdam	19. мај 2012.
Солистички концерт Сант Пере, Шпанија	25. јул 2012.
Солистички концерт Нанси, Француска Festival de Nancy	29. јул 2012.
Концерт са квинтетом фестивала Ateneo Musica Basilicata (Шостакович - Квинтет, Трио) Базиликата, Италија	12. септембар 2012.
Наступ са квинтетом фестивала Ateneo Musica Basilicata (Шостакович - Квинтет, Трио) Веноза, Италија	16. септембар 2012.
Солистички концерт Алесандрија, Италија Festival Internazionale di Musica dall'Europa	22. септембар 2012.
Солистички концерт Масмехелен, Белгија	4. октобар 2012.
Солистички концерт Париз, Француска	17. новембар 2012.
Солистички концерт Албасете, Шпанија	22. новембар 2012.
Концерт са квинтетом Артис из Беча Београд, Коларац	10. март 2013
Солистички концерт Дрезден, Немачка	17. март 2013.
Концерт са оркестром (Вроцлавска филхармонија - диригент, Ралф Бек - Бетовен, Фантазија за клавир, хор и оркестар) Вроцлав, Пољска	5. април 2013.
Концерт са оркестром Orchestra Sinfonica di Roma W. A. Mozart Piano Concerto KV 419 Рим, Италија	7. април 2013.
Солистички концерт Суботица, Србија	24. мај 2013.
Солистички концерт Толедо, Шпанија Toledo International Music Festival	11. јун 2013.
Солистички концерт Толедо, Шпанија Toledo International Music Festival	12. јун 2013.
Концерт са Катаринином Јовановић, сопран Београд, Србија Кула Небојша	8. септембар 2013.
Наступ на концерту у оквиру Бунт фестивала Београд, Србија Кула Небојша	1. новембар 2013.

Концерт са Анетом Илић Нови Сад, Србија Синагога	24. јануар 2014.
Чланство у жирију Међународног такмичења музичке омладине, Коларац Београд, Србија	23. март 2014.

Изложбе индивидуалне / групне	Година
1.	

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
1.	

#### РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети - курсеви	Година
	Клавир - главни предмет	1998 - 2014
	Анализа интерпретације (за мастере)	2000 - 2014
На другом универзитету (назив и седиште институције)		
На страном универзитету (назив и седиште институције)		
Остало		

#### УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА

	Назив органа или тела
На матичном факултету	1. Продекан за наставу Факултета музичке уметности у Београду 2002-2007
	2.
	3.
	4.
На универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
На нивоу Републике, територијалне аутономије или локалне самоуправе	1.
	2.
	3.
	4.

На дужности органа пословођења	1.
	2.
	3.
	4.
Остало	1.
	2.
	3.
	4.

**Потпис**

Датум: 10. септембар 2014.

Напомена:

Образац се доставља се у писаној и електронској форми.