

## КОНФЕРЕНЦИЈА УНИВЕРЗИТЕТА СРБИЈЕ

### О Б Р А З А Ц

#### ЗА ПРИЈАВЉИВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ (2014 година)

#### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Ива Драшкић Вићановић
Година и место рођења	1965. Београд
Звање	Редовни професор
e-mail/web site	lvadraskicvicanovic@gmail.com
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Катедра за општу књижевност и теорију књижевности
Област и ужа специјалност	Филозофија, Естетика

#### СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ДИПЛОМЕ

ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ	
Година	1987.
Место	Београд
Институција	Филозофски факултет
Наслов дипломског рада	„Појам ствари по себи у критичкој филозофији Именуела Канта“
Област	филозофија
Година	1994.
Место	Београд
Институција	Филозофски факултет
Наслов тезе	„Укус и морална свест у британској филозофији просвећености“
Област	естетика
ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА	
Година	1999.
Место	Београд
Институција	Филозофски факултет
Наслов дисертације	„Схватање естетског чула у британској филозофији 17. и 18. века“
Област	естетика

#### СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – ЗВАЊА

Година избора (реизбора)	Наставно-научна звање
2003. 2008. 2013.	Доцент Ванредни професор Редовни професор

**СТРУЧНА БИОГРАФИЈА – УСАВРШАВАЊЕ**

(стручно усавршавање у земљи и иностранству, студијски боравци, гостујући професор)

Година и трајање	Институција и област

**НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

Година	Назив награде/признања

**КРАТКА СТРУЧНА БИОГРАФИЈА (остали подаци)**

Др Ива Драшкић Вићановић је 2003. изабрана у звање доцента на Факултету ликовних уметности у Београду где је предавала *Филозофију уметности*. Од 2004. запослена је на Филолошком факултету у Београду, на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности, где предаје *Естетику*. Од 2009. до 2012. године била је на функцији управника Катедре за општу књижевност и теорију књижевности. Од 2003. до 2010. године, поред основног предмета, предавала је и *Увод у филозофију* на Филолошком факултету у Београду, семинар за друштвене науке. Од 2003. Предаје *Естетику* и *Историју уметности* на Академији уметности у Београду. Школске 2003/4. држала је курс *Естетика* на постдипломским студијама Универзитета уметности у Београду. Од 2010. Држи запажен курс *Проблем форме у естетици* на докторским студијама Филолошког факултета у Београду. У звање ванредног професора за ужу научну област *естетика* изабрана је 2008. године на Филолошком факултету у Београду. Од 2002. године има звање научног сарадника Института за филозофију и друштвену теорију. Од 2006. До 2013. била је члан уређивачког одбора значајног филозофског часописа *Theoria*. Од 2010. члан је Извршног одбора Естетичког друштва и члан уређивачког одбора годишњег научног скупа и зборника Естетичког друштва Србије. У звање редовног професора за ужу научну област *естетика* изабрана је 2013. године на Филолошком факултету у Београду. 2013. изабрана је за потпредседника Естетичког друштва Србије.

--

<b>ИНДЕКС НАУЧНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ)</b>	
------------------------------------	--

<b>ИНДЕКС ЦИТИРАНОСТ НАУЧНИХ РАДОВА (без аутоцитата)</b>	
--	--

### РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Списак резултата М11 Истакнута научна књига и монографија међународног значаја – научна дела рецензована од стране познатих иностраних научних радника, објављена од стране издавача међународног реномеа, штампана на једном од светских језика.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата М12 Научна књига и монографија међународног значаја - научна дела која су рецензована у међународним разменама, штампана на једном од светских језика и издата од стране реномираног издавача.	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата М41 и М42 Научна књига и монографија националног значаја – научна дела која су јавно позитивно оцењена од стране признатих научних радника једне земље.	Број 3	Укупан М 3
<p>1. <i>Естетско чуло</i> (филозофска студија), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, библиотека «Сазнања», 2002, ISBN 86-17-100-84-2, број страница 293.</p> <p>2. <i>Античка и нововековна калокагатија</i> (филозофска студија), Зограф, Ниш, библиотека ест/етика, 2006, ISBN 86-7578-116-4, број страница 154.</p> <p>3. <i>Нон финито, прилог заснивању естетике недовршеног.</i> (Филозофска студија, ужа научна област – естетика), Чигоја, Београд, 2010, ISBN 978-86-7558-739-2, број страница 146.</p>		

Списак резултата М21 и М22- Рад у водећем часопису међународног значаја. Водећи међународни часопис је онај који се налази у првих 50% часописа са Листе СЦИ по категоријама наука/области. Преосталих 50% часописа са Листе СЦИ, као и нови часописи (основани пре 3-5 година), односно часопис који се издаје у земљи и који има међународну редакцију састављену од научника из најмање пет земаља и има међународну рецензију, а издаје га међународна научна институција или водећа	Број	Укупан М

национална институција и припада категорији M21Им22.		
1.		

Списак резултата М24 - Рад у часопису међународног значаја. Међународне часописе и друге наводе рангирати (коэффициент Р) (према Science Citation *Index-у (Journal Citation Report) односно према категоризацији радова, верификованих од стране одбора Министарства.	Број 11	Укупан М 11
1) „Филозофија као завођење ума“, часопис Српског филозофског друштва <i>Theoria</i> XLVII, 3-4, јул/децембар 2005, Београд, УДК 1 (091)/159.9, стр. 37-42, YU ISSN 0351-2274. 2) „Самоукидање простора“, <i>Theoria</i> XLVIII, 3, јул/септембар 2006, Београд, УДК 115.4, стр. 97-107, YU ISSN 0351-2274. 3) „Онтолошка функција скице“, <i>Theoria</i> , L, 4, октобар/децембар 2007, Београд, УДК 111.852, стр. 21-33, YU ISSN 0351-2274.  4) <i>Дон Лок и проблем експланаторног језа</i> , (стр. 35 – 43, оригинални научни рад, UDK 165 Lok Dž.) <b>ФИЛОЗОФСКИ ГОДИШЊАК</b> , Гласник Института за филозофију Филозофског факултета у Београду, Београд, 2008, Година XXI, YU ISSN 0353-3891, UDK 1. 5) <i>Лесингова естетика и идеја субјективности</i> , (стр. 45 – 50, оригинални научни рад, UDK 130.2(4)“17“ ; 111.852 Lesing G. E.) <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2009, Број 1, Година LII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1. 6) <i>Аксиолошка функција qualia</i> , (стр. 89 – 97, оригинални научни рад, UDK 165 Нјум D.;165.12:17.022.1) <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2009, Број 4, Година LII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1. 7) <i>Технички и естетички пројект у британској филозофској мисли</i> , (стр. 99 – 108, оригинални научни рад, UDK 17.036.2(410)“16/17“ ; 111.852(410)“16/17), <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2010, Број 1, Година LIII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1. 8) <i>Форма као израз функције</i> , (стр. 73 – 86, оригинални научни рад, UDK 111.852(091) ; 72.01:111.852“19“), <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2010, Број 4, Година LIII, YU ISSN 0351-2274, UDK 1. 9) <i>Аутопортрет – на обе стране картезијанског језа</i> , (стр. 87 – 98, оригинални научни рад, UDK 75.041.53:165.2/3“14/15“ ; 111.852:75.034), “), <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2011, Број 3, Година LIV, YU ISSN 0351-2274, UDK 1. 10) <i>Психагошка теорија уметности</i> , (стр. 107 – 117, оригинални научни рад, DOI : 10.2298/THEO1202107D), <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2012, Број 2, Година LV, YU ISSN 0351-2274, UDK 1. 11) <i>Релативизам и релационизам, прилог анализи онтолошког утемељења вредности</i> , <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, 2013, Број 3, BIBLID 0351-2274: (2013):56: p.93-100, DOI: 10.2298/THEO1303093D, ISSN 0351-2274.		
1.		

Списак резултата М31 - Пленарно предавање по позиву на скупу међународног значаја штампано у целини	Број	Укупан М
1.		

НАПОМЕНА: Међународни научни скуп је онај који организује регистровано научно удружење или регистрована научна институција, има међународну селекцију и рецензију одабраних радова и један од светских језика за саопштавање и публикавање радова. Ово важи како за скупове у земљи, тако и за скупове ван земље.

Уџбеници	Број

1.

Списак резултата М33 - Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини.	Број 10	Укупан М 10
<p>1) „Књижевност као посебан естетски простор“, Зборник радова <i>Проучавање опште књижевности данас</i>, Филолошки факултет, Београд, 2005, стр. 251-259, ISBN 86-80267-89-95.</p> <p>2) „Дон Кихот: интернационални и наднационални филозофски мит“, Зборник радова, Институт <i>Сервантес</i> и Филолошки факултет, Београд, 2006, стр. 104–110, ISBN 86-80267-97-Х.</p> <p>3) „Свакодневље и празник: Интерференција свакодневног и празничног“, Зборник радова <i>Традиционална естетска култура: Свакодневље и празник</i>, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Ниш, 2007, УДК 111.852:39+72.01 (091), стр. 59-66, ISBN 978-86-7025-447-3.</p> <p>4) „British Culture as a Prism for the Central Currents of European Civilization“, <i>Ellsac(English Language and Literature Studies:Structures across Cultures)Proceedings</i> Volume II, Филолошки факултет, Београд, 2008, UDC 316.722(410:4)(091);р. 259 – 273, ISBN978-86-86419-46-0.</p> <p>5) „Проблем естетске дереализације у језику књижевности“, Зборник радова <i>Научни састанак слависта у Вукове дане, Српска књижевност и европска књижевност</i>, Међународни славистички центар, МСЦ, Филолошки факултет, Београд, 2011, УДК 111.852 81:1, стр. 381-388, ISBN978-86-6153-039-5.</p> <p>6) „Жена и њен идентитет у уметности“, Зборник радова <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Књига II <i>Жене: Род, идентитет, књижевност</i>, ФИЛУМ, Крагујевац 2011, УДК 73/76 – 396, стр. 131-136, ISBN 978-86-85991-36-3.</p> <p>7) „Игра – естетска димензија културе“, Међународни тематски зборник <i>Филолошка истраживања данас</i>, ФИД, Филолошки факултет, Београд, 2012.</p> <p>8) „Један покушај разрешења кризе хуманитета – апотеоза рационалности, морала и лепоте у 18. веку“, Зборник радова <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Књига II, <i>Бог</i>, ФИЛУМ, Крагујевац 2012, УДК 2-18 140.8“17“, стр. 79-83, ISBN 978-86-85991-43-1.</p> <p>9) „Image, Identity, Reality, Gnoseology of Painting“, текст са међународног научног скупа <i>Ellsiir(English Language and Literature Studies, Image, Identity, Reality)</i> UDK 7-01, ID;195199244), <i>Belgrade English Language and Literature Studies, Volume IV</i>, Филолошки факултет, Београд, 2012, UDC 811111+82,р. 55-61, ISSN 1821-3138 (printed volume), ISSN 1821-4827 (online text).</p> <p>10) „Од могућег ка немогућем у књижевности – проблем суштинске истине“, Зборник радова <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, Књига II, <i>Немогуће: Завет човека и књижевности</i>, ФИЛУМ, Крагујевац 2013, УДК 82.0, 14, Хартман Н. стр. 299-305, ISBN 978-86-85991-43-1.</p> <p>11) „Уметност и филозофија у савременој култури“, Међународни тематски зборник <i>Култура: у потрази за новом парадигмом</i>, Филолошки факултет, Београд, 2013, УДК 7.01:130.2, стр. 103-110, ISBN 978-86-6153-189-7</p>		
1.		

Списак резултата М51 - Рад у водећем часопису националног значаја, који издаје национално научно удружење или институција. Редакција је састављена од познатих научних радника, редовно излази, има размену са 10 земаља у свету, има рецензију од 2 (два) еминентна рецензента и испуњава стандарде прописане условима Народне библиотеке Србије (извод и кључне речи на једном од светских језика, резиме на једном од светских језика ISBN и UDC број, категорију рада).	Број	Укупан М

Свака област науке дефинише 1 (један), евентуално 2 (два) часописа категорије »водећи национални часопис«		
<p>1) „Два симптома барока“, <i>Трећи програм Радио Београда</i>, свеска 151/2011, Београд, 2012, UDK 75034.4;7.01, стр. 154 – 163, ISSN 0564-7010. <i>Трећи програм</i> је <u>водећи часопис националног значаја</u>, на листи је Министарства науке.</p> <p>2) „Простор илузије“, <i>Архе</i>, свеска 17, година IX, Нови Сад 2012, UDK 111.852:7.034 111.852:7.034.7, стр.81-90, ISSN 1820-0958, ISSN електронских издања 1821-4959. <i>Архе</i> је <u>водећи часопис националног значаја</u>, на листи је Министарства науке.</p> <p>3) „Шта је живо у Хегеловој естетици“, <i>Трећи програм Радио Београда</i>, Београд, 2012, свеска 155/2012, ISSN 0564-7010.</p> <p>4) „Лик и мисао у скулптури Огиста Родена“, <i>Архе</i>, Нови Сад 2013, година X, број 20, број страна 129-142, UDK 730 Родин : 141.131 ,ISSN 1820-0958.</p>		
1.		

Списак резултата М52 - Рад у часопису националног значаја	Број	Укупан М
1.		

Списак резултата М25 и М26 - Научна критика и полемика (односи се на међународне часописе)	Број	Укупан М
1.		

Преводи	Број
1.	

#### УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА И НА ВИШЕГОДИШЊИМ ПРОЈЕКТИМА

Списак пројеката	Број 2
<p>1. <b>Медијска презентација српског националног и културног идентитета</b>, бр. 1312, 2002-2004; реализатор истраживања: Факултет драмских уметности, Београд. Пројекат је подржало, пратило и евалуирало Министарство за науку и технологију Владе Републике Србије.</p> <p>2. <b>Проблем експланаторног јаза у филозофији науци</b>, бр.149010, 2008-2011; реализатор истраживања: Институт за филозофију Филозофског факултета, Београд. Пројекат подржало, пратило и евалуирало Министарство за науку и технологију Владе Републике Србије.</p>	
1.	

#### ВОЂЕЊЕ ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА

Списак докторских дисертација	Број
<p>1. <i>Платонова мисао као градитељски принцип Вергилијеве поезије</i>, кандидат Јелена Пилиповић, Катедра за општу књижевност и теорију књижевности, Филолошки факултет, Београд. Дисертација одбрањена фебруара 2009.</p>	

2. *Естетика недовршеног и поетски поступак у савременој руској поезији од 1980. до 2000. године*, кандидат Мирјана Петровић Филиповић, Катедра за славистику, Филолошки факултет, Београд.

1.

#### РЕЦЕНЗИЈА РАДОВА У МЕЂУНАРОДНИМ ЧАСОПИСИМА

Списак рецензија	Број
1.	

#### УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА

Списак уређивања часописа	Број
1. <b>THEORIA</b> , Часопис Српског филозофског друштва, Београд, (члан уређивачког одбора, од 2006. до 2013. Међународни часопис, верификован посебном одлуком Министарства науке. (Број 3 и 4 2006, број 1, 2, 3, 4 2007, број 1,2,3,4 2008, број 1,2,3,4, 2009, број 1,2,3,4 2010, број 1,2,3,4 2011, број 1,2,3,4 2012, број 1 и 2 2013.	

НАПОМЕНА: Назив часописа, Улога (уредник, коуредник, члан уређивачког одбора, рецензент), Године од-до, Класа часописа (међународни или домаћи)

#### РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА

	Година
1.	

Изложбе индивидуалне / групне	Година
1.	

Признања за уметничка / стручно уметничка остварења	Година
1.	

#### РЕЗУЛТАТИ ПЕДАГОШКОГ РАДА

Предавања	Наставни предмети – курсеви	Година
На матичном факултету	Увод у филозофију Естетика Естетика I, Естетика II Естетика 1, Естетика 2, Естетика 3, Естетика 4 Проблем форме у естетици (докторске студије)	2003-2009, 2004-2007, 2007-2009, 2009-2014, 2010-2014
На другом универзитету (назив и седиште институције) Академија уметности, Београд	Историја уметности I, Историја уметности II Естетика	2003-2014 2008-2014
На страном универзитету (назив и седиште институције)		
Остало		

**УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА,  
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, ОДНОСНО, УМЕТНИЧКОГ СТВАРАЛАШТВА И  
РАДУ ПОСЛОВОДНИХ И СТРУЧНИХ ОРГАНА И ОРГАНИЗАЦИЈА**

	Назив органа или тела
На матичном факултету	1. Члан Комисиј за евауацију 2006-2009
	2.Управник катедре 2009-2012,
	3.
	4.
На универзитету	1.
	2.
	3.
	4.
На нивоу Републике, територијалне аутономије или локалне самоуправе	1.Потпредседник Естетичког друштва Србије 2013 -
	2.Члан Извршног одбора Естетичког друштва Србије 2010 –
	3.Члан Организационог одбора годишњег научног скупа Естетичког друштва Србије 2010-
	4.Уредник Зборника Естетичког друштва Србије 2010-
На дужности органа пословођења	1.
	2.
	3.
	4.
Остало	1.
	2.
	3.
	4.

**Потпис**

Датум:  
20.09. 2014.

Ива Драшкић Вићановић

Напомена:

Образац се доставља се у писаној и електронској форми.